

## UN CUVÎNT DE SALUT

Îndeplinesc o datorie, o nespus de plăcută datorie, scriind aceste rînduri de salut, cu care vreau să însoțesc la drum această carte a Muzeului de arheologie Constanța.

E o datorie profesională și tovărășească față de colegii mei de meserie, fie ei mai în vîrstă, fie în plină tinerețe, care pornesc la drum o publicație menită să facă tot mai cunoscut, atît în cercurile largi ale oamenilor de cultură, cît și în afara specialiștilor, rodul eforturilor depuse de ei în descifrarea trecutului, mai mult decît milenar, al pămîntului dobrogean, al acestei Țări a geților „nemuritori“, împresurată de apele bătrînului Danubiu și ale ospitalierei Mări Negre.

Plăcută îmi este această sarcină dintr-un îndoit motiv. Domeniul istorico-arheologic este scump și inimii și cugetului meu, iar oamenii care îl slujesc îmi sînt de mult dragi, sînt vrednici de prețuire...

Muzeul de arheologie din Constanța — realizare minunată a regimului nostru socialist — cu o faimă care a trecut departe peste fruntariile țării, își lărgește și adîncește activitatea sa culturală și științifică prin volumul „Studii și materiale de istorie, arheologie și muzeografie“, pe care atît de fericit îl publică acum. El va fi crainicul oamenilor și vremurilor de mult apuse, dar nebănuit de prezente și azi în viața celor ce, cu toată dreptatea, se consideră ca autentici urmași și continuatori ai generațiilor care au trăit, au muncit și au creat pe străbunele meleaguri ale pămîntului dobrogean, get odinioară, românesc astăzi.

Cuprinsul volumului oferă indicația cuvenită asupra cîmpului larg de cercetări pe care le întreprind specialiștii muzeografi ai Muzeului constănțean; relatări despre săpăturile și sondajele de salvare ce se efectuează în chip deliberat sau a celor ieșite la iveală întîmplător, în cursul

frecventelor lucrări urbanistice executate pe întinsul perimetru al fostului oraş Tomis ; apoi prezintă materialul arheologic, atât de bogat şi de interesant, pe care-l adăposteşte muzeul împreună cu depozitele sale.

Însoţit de o bogată şi îngrijită ilustraţie fotografică şi grafică, publicarea acestor străvechi vestigii va aduce nepreţuite foloase ştiinţei istorice şi arheologiei de la noi şi din străinătate, — nu numai prin caracterul nou sau inedit al pieselor, ci şi prin descrierea competentă şi comentarea judicioasă a materialului înfăţişat.

Înregistrarea exactă a locului unde au fost descoperite diferitele mărturii materiale, fie că sînt monumente impunătoare, fie mult grăitoare obiecte de toate zilele, înscrierea acestora pe planul topografic al oraşului antic contribuie la realizarea adevăratei structuri pe care o avea, din toate punctele de vedere, această importantă aşezare omenească de pe ţărmul românesc al Mării Negre.

Dar efectele binefăcătoare ale volumului tomitan nu se mărginesc numai la cele arătate mai sus. Pe lângă folosul imens adus celor care vor utiliza cu profit această publicaţie de informaţie istorico-arheologică, editarea unei cărţi de specialitate constituie o mărturie netăgăduită a caracterului pe care-l dobîndeşte Muzeul de arheologie Constanţa, ca o instituţie eminentă ştiinţifică, dispunînd de forţe bine pregătite şi capabile, colectiv compus din forţe tinere, cu cele mai frumoase perspective, echipă organizată şi condusă de un priceput şi verificat cercetător, de încercatul arheolog şi muzeolog, care e directorul şi sufletul Muzeului, amicul şi tovarăşul VASILE CANARACHE.

N-aş putea încheia aceste rînduri decît aducînd întregului colectiv de redacţie şi de colaboratori ai volumului cele mai simţite felicitări şi cele mai sincere şi îmbărbătătoare urări.

C. DAICOVICIU