

**LES TIMBRES AMPHORIQUES DE LA COLLECTION ION
MITITELU DU MUSEE NATIONAL D'HISTOIRE
DE LA ROUMANIE – BUCAREST**

Niculae CONOVICI
Vasilica LUNGU

Avant sa mort en 2005, notre collègue et ami Niculae Conovici nous a confié un lot de 163 timbres amphoriques de la collection du Musée National d'Histoire de la Roumanie provenant de la collection privée de l'ingénieur Ion Mititelu. Pour la plupart, il s'agit de timbres correspondant à des trouvailles de Dobroudja, sans indications précises de contexte. Nous avons pu identifier l'origine de trois de ces timbres, déjà publiés par Canarache 1957: deux timbres d'un tumulus de Baia-Hamangia et un autre donné comme provenant d'une carrière de sable de Sinoe-Zmeica, mais sans doute d'un des tumuli de la nécropole d'Istros.

En analysant l'origine de la collection, Niculae Conovici a pu noter qu'elle ne provenait pas de Callatis (du moins pas toute), car les données des timbres de Callatis diffèrent de celles de notre lot.

Celui-ci renferme un grand nombre de matrices inconnues de centres bien représentés sur le littoral pontique et un surprenant timbre égyptien à légende en cartouche hiéroglyphique. L'étude de cette collection formée de timbres de Thasos, de Sinope, de Rhodes, de Cos, d'Acanthe, d'Héraclée du Pont et de Chersonèse, s'avère intéressante pour les recherches en épigraphie amphorique.

**AMPHORES ROMAINES TARDIVES DECOUVERTES
A (L)IBIDA**

Dorel PARASCHIV

Notre démarche a pour objet l'étude d'un lot d'amphores provenant d'un sondage *extra muros* réalisée dans les années 2006 – 2007, à environ 100 m à l'ouest de l'enceinte (Secteur *Extra muros Ouest III*); dans cette zone on avait déjà effectué un sondage en 1953, mais dont les résultats ont été publiés sommairement. Notre section, de dimensions 20 x 2 m, est orientée Nord – Sud. On y a effectué des fouilles jusqu'à la profondeur maximale de 5,25 m par rapport au sol actuel (profondeur où le sol vierge a été atteint), à travers une série de couches archéologiques (issues probablement de la cité), datées par la découverte de quelque 85 monnaies des IV^e – V^e siècles ap. J.-C.

La fouille a livré une grande quantité de céramique, englobant toutes les catégories fonctionnelles. Les amphores, qui entrent pour presque la moitié du total, rassemblent les types suivants : LR 1, LR 2, Bérénice LR 3, Robinson M 273, Kuzmanov XI, Kuzmanov XV, Kuzmanov XVI, *Opaiț B V*, Keay LVII, ainsi que des amphores de table.