

## MORTARIA ȘTAMPILATE COMUNE ÎN DACIA ȘI MOESIA INFERIOR

CLOȘCA L. BĂLUȚA

Din a doua jumătate a secolului al II-lea e.n. importul produselor meșteșugărești nu a mai putut satisface nevoile sporite ale pieței provinciei Dacia. În aceste condiții producția meșteșugărească și manufacturieră indigenă s-a dezvoltat vertiginos, creîndu-se în scurtă vreme o adevărată industrie ceramică specializată<sup>1</sup>. Printre produsele acestei industrii diversificate, *mortaria*<sup>2</sup> este una din speciile ceramice larg răspândite atît în stabilimentele militare cît și în complexele arheologice ale așezărilor civile<sup>3</sup>.

*Mortaria* descoperite pînă acum în provincia carpatică sînt, fie lucrate din marmură sau rocă dură, fie modelate din lut ars. Pe unele din *mortaria* de lut ars, îndeosebi pe cele destinate bucătăriilor militare sînt imprimate, de-o parte și de alta a jghiabului (*crestatum*), ștampile cu numele artizanului, proprietar al unei *figlina* specializată în astfel de produse ceramice<sup>4</sup>.

Unele *mortaria* cu ștampila aceluiași proprietar de *figlina* au fost descoperite nu numai în centre diferite ale aceleiași provincii ci și în

---

<sup>1</sup> C. L. Băluță, Arh. Vestn., XXVI, Ljubljana, 1975; RCRF Congressus IX, Emonae 5—8 sept. 1973, p. 111—115; Al. Popa, Apulum XVI, 1978, p. 149—160; V. Moga, Apulum, XVI, 1978, p. 161—167; N. Gudea, Apulum, XVI, 1978, p. 135—147; D. Isac — M. Rusu — C. L. Băluță, Apulum XVII, 1979, p. 225—263; C. L. Băluță, RCRF, XXI, 1981, p. 87—102.

<sup>2</sup> DA, III/2, p. 2008—2009; *Der kleine Pauly Lexikon der Antike*, III, 1969, p. 1386.

<sup>3</sup> E. Ritterling, *Der Obergermanisch-Raetische Limes des Römerreiches*, Heidelberg, 31, 1909, p. 119—120, pl. XIII—XIV; V. Christescu, *Viața economică a Daciei romane*, Pitești, 1929; B. Kuzsinszky, *Bud. Rég.*, 11, 1932, p. 335—336; A. Schörgendorfer, *Die römischezeitliche Keramik der Ostalpenländer*, München-Wien, 1942, p. 74; E. Gose, *Bonner Jahrb.*, Bonn, 1950, Beiheft, 1, p. 38—39.

<sup>4</sup> J. R. Terisse, OGAM, 11, -1959, 6, p. 471—473, fig. 1; J. Lecornec, OGAM, 16, 1964, 4—6, p. 305—328.

provincii limitrofe. Astfel, în provinciile Dacia romană și Moesia Inferior au fost descoperite pînă acum *mortaria* cu ștampile asemănătoare sau identice<sup>5</sup> modelate în *figlinae* aparținînd ceramiștilor *Alexander Domitianus*, *Claudius Domitius Evarestus*, *Marcus Aretio* și *Philemonos*.

#### ALEXANDER DOMITIANVS.

Originar de prin părțile Galatei Asiei Mici, Alexander Domitianus este cunoscut pe ștampila aplicată pe un *mortarium* descoperit la Ampelum<sup>6</sup>, în zona arheologică pe care a staționat, se pare, Numerus Maurorum Hispanorum<sup>7</sup> și pe ștampila de pe un *mortarium* provenit din zona arheologică a canabelor și castrului legiunii a XI-a Claudia, de la Durostorum<sup>8</sup>. Ștampilele de pe ambele *mortaria* au cartușul dreptunghiular, de aceeași dimensiune și cîmpul inscripției aproape identic. Gravarea pe ștanță a fost făcută invers, de la stînga spre dreapta, cu litere „pozitive“, dispuse pe două registre, separate de un ornament în formă de ramură de brad<sup>9</sup>. Lectura se face astfel, retrovers. Asemănător este, de asemenea, și modul de aplicare a ștampilei, precum și orientarea ei față de jgheab. Ambele *mortaria* sînt datate în ultimele decenii ale secolului al II-lea e.n.

*Mortarium* de la Ampelum se deosebește de cel de la Durostorum prin calitatea lutului și prin capacitate, avînd diametrul mai mic cu 13 cm. Calitatea lutului, care este asemănătoare cu a urnelor locale, specifice de incinerăție, ar putea indica, credem, modelarea lor în *figlinae* diferite.

#### CLAUDIUS DOMITIUS EVARESTUS.

*Mortaria* cu ștampila lui *Claudius Domitius Evarestus*, gravată de asemenea în cartuș dreptunghiular, pe două registre, cu același ornament central ca și la ștampila precedentă, au fost descoperite în Dacia Supe-

<sup>5</sup> Despre ștampilele identice păstrăm rezerva unor insignifiante diferențieri de mărime, devieri ale formei literelor sau a spațiilor dintre ele datorate imprimării defectuoase a ștampilelor, plasticității lutului sau formei concave a buzei.

<sup>6</sup> C. L. Băluță, *Apulum*, XV, 1977, p. 243—252, fig. 1; C. L. Băluță — Șerban, *RCRF*, Acta XIX—XX, p. 203.

<sup>7</sup> *CIL*, III, 1294, 1149; V. Christescu, *Istoria militară a Daciei romane*, București, 1937, p. 198; W. Wagner, *Die Dislokationen der römischen Auxiliarformationen in den Provinzen Noricum, Pannonien, Moesien und Dakien von Augustus bis Gallienus*, Berlin, 1938, p. 209—210; Al. Popa — I. Berciu, *Numerus Maurorum Hispanorum en Dacie*, în Acta of The Fifth International Congress of Greek and Latin Epigraphy, Cambridge, 1967, Oxford, 1971, p. 357—360; M. Macrea, *Viața în Dacia romană*, București, 1968, p. 108; Al. Popa, I. Berciu, P. Roman, *Apulum*, VII/1, 1968, p. 407—411.

<sup>8</sup> V. Culică, *SCIV*, 22, 1971, /2, p. 335, nr. 4, fig. 1/4.

<sup>9</sup> Ornamentul este cunoscut ca reprezentînd o ramură de brad sau un spic de grîu, cf. *OR*<sup>3</sup>, p. 85; M. R. Hull și colab., *Roman Colchester*, Oxford, 1958, p. 292, fig. 123/497; J. W. Hayes, *Hesperia*, 37, 1967, 4, p. 338, nr. 81, 104.

rior — la Illișua<sup>10</sup> și Apulum<sup>11</sup>, în Dacia Inferior — la Romula<sup>12</sup> și Slăveni<sup>13</sup> și în Moesia Inferior — la Durostorum<sup>14</sup>. Caracterul literelor, dispunerea lor pe ștampilă și modul defectuos de imprimare au dus la unele erori, confuzii și interpretări controversate ale antroponimului. La examinarea atentă a ștampilelor de pe *mortaria* cu acest antroponim, cunoscute pînă acum, se observă unele diferențieri structurale esențiale. Astfel, dimensiunile ștampilelor sînt variabile de la provincie la provincie, dar constante în cadrul aceleiași provincii. Modul de aplicare a ștampilelor, longitudinal sau transversal pe bază este de asemenea diferit în cele două provincii romane. Orientarea ornamentului dintre cele două registre ale ștampilei este diferită la *mortaria* din provincia nord-dunăreană față de cele din provincia sud-dunăreană. De o mare variabilitate este și capacitatea vaselor din Dacia în raport cu cele din Moesia Inferior, dar faptul poate fi explicat și de multipla lor funcționalitate<sup>15</sup>. Toate aceste elemente sînt indicii că *mortaria* cu ștampila lui Claudius Domitius Evarestus au fost modelate în *figlinae* diferite. În privința datării, atît cele din Dacia cît și cele din Moesia Inferior provin din *figlinae* active în ultimele decenii ale secolului al II-lea și începutul celui următor.

### MARCVS ARETIO.

*Mortaria* cu ștampila lui Marcus Aretio, despre care s-a crezut că este aretin, au fost descoperite în Dacia Superior — la Ulpia Traiana Sarmizegetusa<sup>16</sup>, în Dacia Inferior — la Buridava<sup>17</sup> și Romula<sup>18</sup>, iar în Moesia Inferior — la Durostorum<sup>19</sup>. Ștampilele au antroponimul gravat în cartuș dreptunghiular, dispus pe două rinduri. Toate ștampilele sînt aproape identice, ceea ce ar indica proveniența lor dintr-o *figlina* centrală, unică, al cărei sediu era, foarte probabil, la Durostorum. Dar,

<sup>10</sup> CIL, III, 8077, 2 b, (...DOOMIT.../...VAPEST); V. Christescu, *Viața economică a Daciei romane*, Pitești, 1929, p. 69; N. Gudea, Apulum, XVI, 1978, p. 141.

<sup>11</sup> CIL, III, 8077, 2 a, (CL. DOMITI/EVARESTO); C. L. Băluță, Apulum, XV, 1977, p. 249—252 și notele 17, 18; C. L. Băluță, I. Șerban, RCRF, Acta XIX—XX, p. 304—305; N. Gudea, op. cit., p. 141.

<sup>12</sup> D. Tudor, BCMI, 31, 1938, 96, p. 89, nr. 462; idem, SCIV, 16, 1965, 1, p. 186, nr. 16, fig. 26/9; OR<sup>2</sup>, p. 159; Gh. Popilian, *Ceramica romană din Oltenia*, Craiova, 1976, p. 49, pl. XVIII; N. Gudea, op. cit., p. 152; IDR, II, 472.

<sup>13</sup> Gh. Popilian, op. cit., p. 49, nota 239; N. Gudea, op. cit., p. 142.

<sup>14</sup> V. Culică, SCIV, 22, 1971, 2, p. 332, nr. 2, fig. 1/2.

<sup>15</sup> J. R. Terisse, OGAM, 12, 1960, 2—3, p. 158—164, fig. 1 și 2; B. Kuzinzsky, op. cit., p. 336; Gh. Popilian, op. cit., p. 47, notele 224, 225; D. Baatz, RCRF, Acta, XVII—XVIII, 1977, p. 147—158.

<sup>16</sup> CIL, III, 8077, 7; N. Gudea, op. cit., p. 141.

<sup>17</sup> D. Tudor, SCIV, 13, 1962, 1, p. 120—121, nr. 4, fig. 3/1; idem, SCIV, 17, 1966, 3, p. 602, nota 27; idem, OR<sup>4</sup>, p. 84, 141; Gh. Popilian, op. cit., p. 49; V. Culică, SCIV, 16, 1965, 2, p. 373; N. Gudea, op. cit., p. 142; IDR, II, 568.

<sup>18</sup> D. Tudor, BCMI, 31, 1938, 96, p. 89, nr. 460, OR<sup>2</sup>, p. 130; OR<sup>3</sup>, p. 157, fi. 26/6; Gh. Popilian, op. cit., p. 49; IDR, II 468.

<sup>19</sup> V. Culică, SCIV, 16, 1965, 2, p. 373—377, fig. 1 și 2.

pină la aprofundarea cercetărilor, localizarea acestei *figlina* la sud de Dunăre rămîne ipotetică. Toate exemplarele datează tot din deceniile de la sfîrșitul secolului al II-lea e.n. și începutul secolului următor.

### PHILEMONOS

Ștampilele cu numele ceramistului oriental, Philemonos, aplicate pe *mortaria* sînt structural diferite în provincia Dacia față de cele din Moesia Inferior. Astfel, pe un *mortarium* descoperit în extremitatea occidentală a provinciei carpatice, la Tibiscum<sup>20</sup>, numele a fost gravat pe ștanță cu caractere latine, în timp ce pe un *mortarium* descoperit în zona sudică a Moldovei, la Barboși, antroponimul este imprimat cu litere grecești, la genitiv, pe două registre separate de o ramură de brad<sup>21</sup>. Inscripția „stilo scripta“ de pe un *mortarium* descoperit la Durostorum<sup>22</sup> are tot caractere latine. Tot Philemonos trebuie citită, credem, și ștampila de pe un *mortarium* descoperit la Răcari citită greșit HILEMO/AIN...D<sup>23</sup>. Structura total deosebită a ștampilelor cu acest antroponim, cunoscute pînă acum în cele două provincii dunărene învecinate este, credem, un indiciu că ele provin din *figlinae* diferite. Localizarea lor, în stadiul actual al cercetărilor nu poate fi făcută. Și aceste ștampile datează din aceeași perioadă.

Una din esențialele probleme pe care le pune existența acestor *mortaria* ștampilate, comune în cele două provincii învecinate, este aceea a originii sau provenienței lor. Ele au putut fi modelate atît într-o *figlina* principală, unică și exportate în centrale urbane amintite, ca în cazul ștampilelor identice de pe *mortaria* din centre și provincii diferite, cît și în *figlinae* locale, provinciale, ca în cazul ștampilelor deosebite structural, tipologice ale aceluiași meșter, descoperite de asemenea în provincii și centre diferite.

Existența unor *figlinae* indigene, locale care activau sub egida aceluiași meșter ceramist ar putea fi justificată și de dificultatea transportării la distanțe atît de mari a acestor produse ceramice fragile și de dimensiuni extrem de variate, precum și, eventual, de imposibilitatea unei *figlina* principală de a furniza cantitatea solicitată, ceea ce a determinat, ca o necesitate imperativă, crearea unor *figlinae* locale.

Originea sau proveniența acestor produse ceramice dintr-o singură *figlina* principală sau din *figlinae* diferite, locale, nu poate fi stabilită decît în urma analizelor chimice a lutului din toate *mortaria* cunoscute în cele două provincii învecinate și compararea valorilor constantelor obținute. În acest scop, pentru *mortaria* descoperite pe teritoriul dublului

<sup>20</sup> IDR, III/1, p. 237, nr. 237, nr. 268, fig. 184 ; N. Gudea, op. cit., p. 142.

<sup>21</sup> S. Sanie, I. T. Dragomir, Ș. Sanie, SCIVA, 26, 1975, 2, p. 190, nr. 4, fig. 1/5—6  
ș 2/6.

<sup>22</sup> CIL, III, 14215, 14, cf. Gr. Tocilescu, AEM, 19, p. 85.

<sup>23</sup> OR<sup>1</sup>, p. 184 ; OR<sup>2</sup>, p. 298 ; OR<sup>3</sup>, p. 436 ; OR<sup>4</sup>, p. 146 ; IDR, II, 172.

centru urban, Apulum<sup>24</sup>, anexăm rezultatul analizei chimice a luturilor, cu speranța că investigațiile vor fi extinse, generalizate. S-ar crea astfel posibilitatea stabilirii exacte a raportului dintre produsele de import și cele indigene, sau dintre cele de imitare sau copiere și cele de import, precum și posibilitatea de a preciza aria de răspîndire a atelierelor ceramice în care au fost modelate aceste produse, pe ștampilele cărora figurează valoroase elemente antroponomastice cu interesante particularități paleografice.

## ALEXANDER DOMITIANVS

## CL. DOMITIVS EVARESTVS

SiO <sub>2</sub> ‰	55,24	55,70
Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> ‰	5,98	5,91
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> ‰	18,48	17,89
TiO <sub>2</sub> ‰	urme	urme
CaO <sub>2</sub> ‰	8,42	8,00
MgO ‰	3,64	2,50
Na <sub>2</sub> O ‰	2,14	2,86
K <sub>2</sub> O ‰	3,56	4,33
P.C. ‰	2,60	2,68

## Rezultatul analizei chimice a luturilor

MORTARIA ESTAMPILLÉES COMMUNES EN DACIE ET  
MOESIA INFERIOR

## Résumé

Des mortaria à l'estampille *Alexander Domitianus*, découvertes à Ampelum (Dacia Superior) et Durostorum (Moesia Inferior), celles à l'estampille *Claudius Domitius Evarestus*, découvertes à Ilișua et Apulum (Dacia Superior), Romula, Slăveni (Dacia Inferior) et Durostorum (Moesia Inferior) ainsi que celles estampillées *Philemonos* découvertes à Tibiscum (Dacia Inferior), à Durostorum et Barboși (Moesia Inferior) ont été, paraît-il, modelées dans des officinae différentes.

Des mortaria à l'estampille *Marcus Aretio* découvertes à Ulpia Traiana Sarmizegetusa (Dacia Superior), Buridava, Romula (Dacia Inferior) et Durostorum (Moesia Inferior) proviennent de la même officina.

<sup>24</sup> Al. Popa, Apulum, XIV, 1976, p. 65—71.