

## MONNAIES RARES OU PEU CONNUES D'ANTIOCHE DE PISIDIE

ANTOANETA VERTAN

À côté de nombreux matériaux archéologiques et monuments épigraphiques<sup>1</sup>, les relations de la région de l'embouchure du Danube avec les provinces orientales de l'Empire sont mis aussi en relief par une autre catégorie importante des sources historiques celle du monnaies grecques d'époque romaine découvertes en Dobroudja<sup>2</sup>.

Les bronzes impériaux grecs ont d'habitude une puissance de pénétration réduite. Par conséquent, ces monnaies reflètent surtout la circulation des hommes<sup>3</sup>, quoi que la production de quelques centres de fabrication de la monnaie, comme par exemple Nicaea, a été aussi utilisée comme marchandise d'exportation sur les marchés où on sentait l'absence du menu monnaies<sup>4</sup> et leur présence dans des milieux pareilles a tout à fait une autre signification historique. Les découvertes de monnaies grecques jalonnent le chemin oriental, qui en passant par le Bosphore il s'arrêtait à Viminacium ou en Dobroudja au l'embouchure du Danube et elle indiquent l'ampleur et la dynamique de la circulation Orient-les Balkans dans l'époque du début de l'Empire.

Dans la collection du cabinet numismatique de Constantza, on garde deux monnaies battues par la florissante colonie romaine Antiochia de Pisidia<sup>5</sup>. Les deux exemplaires proviennent de petites collections de Dobroudja et on suppose qu'on a découvert les monnaies ici, dans

<sup>1</sup> R. Vulpe, I. Barnea, *Din Istoria Dobrogei*, vol. II, București, 1968, passim.

<sup>2</sup> M. Munteanu, R. Ocheșanu, *Pontica*, 8, 1975 ; R. Ocheșanu, Gh. Papuc, *Pontica*, 5, 1974, p. 395, *Pontica*, 8, 1975, p. 429, *Pontica*, 9, 1976, p. 215.

<sup>3</sup> L. Robert, *HEN*, Paris, 1966, p. 113—114, R. Ocheșanu, *Pontica*, 7, 1974, p. 202.

<sup>4</sup> J. P. Callu, *La politique monétaire...*, Paris, 1969. B. Mitrea, *SCIV*, 23, 1972, p. 135, nr. 1 ; M. Munteanu, R. Ocheșanu, *op. cit.*, p. 179.

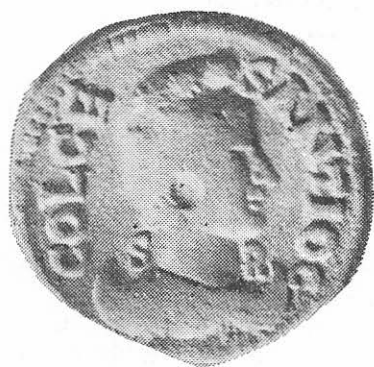
<sup>5</sup> Pour la monnaie émise pendant Gordien III, les informations sur le lieu de découverte sont absentes. Nous croyons quand même qu'elle a été trouvée sur le territoire de la Dobroudja, parce qu'elle a fait partie d'une collection particulière constituée par des matériaux provenant de Dobroudja (No. inv. 1396).

la province de l'embouchure du Danube qu'elles ont été procurées par le commerce avec les antiquités.

Très intéressantes de point de vue numismatique, les monnaies présentées en bas, apportent des compléments utiles au corpus des monnaies de la colonie Caesarea Antiochia, élaboré par la chercheuse scientifique polonaise Aleksandra Krzyzanowska<sup>6</sup>.

### 1. GORDIEN III

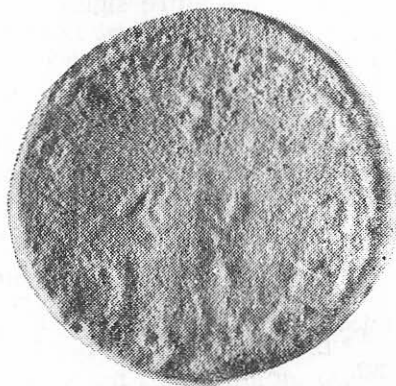
AE.  $\sphericalangle$ .6, 82 g. 23 mm.



1



2



Pl. I. Monnaies d'Antioche de Pisidie :  
1 — Gordien III ; 2 — Gallien (augmentées).

<sup>6</sup> Aleksandra Krzyzanowska, *Monnaies coloniales d'Antioche de Pisidie*, Varsovie, 1970.

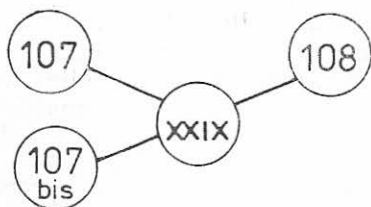
Av. XXIX. IMP CAES (M ANT) GORDIANUS AV Buste lauré de Gordien à droite avec cuirasse et paludament vu de dos. Grènetis.

Rv. 107 bis. COL CE-S ANTIOC Buste de Men à droite coiffé d'un bonnet phrygien orné aux étoiles, croissant de lune aux épaules. Dans la champ SR. Grènetis.

Aleksandra Krzyzanowska, p. 185, pl. XXXIX. Variante revers.

La monnaie conservée dans le cabinet numismatique de Constantza, constitue une nouvelle variante pour la légende du revers des monnaies de l'empereur Gordien III avec le buste du dieu Men<sup>7</sup>. Nous ajoutons en même temps l'observation que sur le revers de l'exemplaire de Paris on voit, il est vraie moins clair sur le moulage, les étoiles qui parent le bonnet du dieu Men.

Avec la publication du monnaie conservée à Constantza, nous proposons un nouveau graphique du liaisons avers-revers pour les monnaies de l'empereur Gordien III ayant sur le revers le buste du dieu Men<sup>8</sup>.



### GRAFIC I - GORDIAN-III

Graphique I — Gordien III

## 2. GALLIEN.

AE. ↑ 6,72 g. 23,8 mm.

Av. IMP CAES P LIC — GALLIENO PIVC AVC Buste lauré de Gallien à droite avec cuirasse et paludament, vu de dos. Grènetis.

Rv. 32 bis. AN-TIOC-HI CIL Femme en robe longue, coiffée d'un calathos, debout à gauche, tenant un rameau de la main droite et de la gauche une corne d'abondance. Dans le champ gauche renversé. A l'exerque SR. Grènetis.

Aleksandra Krzyzanowska, p. 207, pl. LII.

<sup>7</sup> A. Krzyzanowska, donne la légende suivante : COL CESANTIOCI, mais sur le moulage on voit clairement COL CE-S ANTIOC (probablement une erreur s'est écoulée).

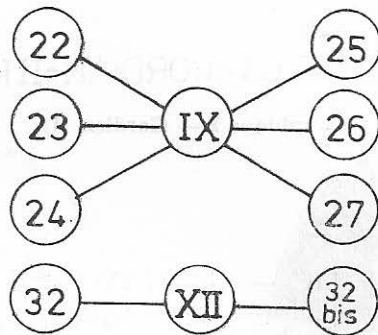
<sup>8</sup> Ibidem, p. 242, graphique 27.

Cette monnaie paraît offrir une nouvelle légende pour l'avvers encore inconnue dans la fabrication de la monnaie d'Antiochia, mais par comparaison l'avvers de notre exemplaire à des pièces similaires comme type du corpus<sup>9</sup> et les planches, on remarque le fait que cette légende est semblable à la légende incomplète de l'avvers XII. A une étude minutieuse de la photographie j'ai pu distinguer pour la légende de l'avvers XII au lieu de GALLIENOC... AVC, ainsi que l'auteur du corpus des monnaies d'Antiochia lisait, la légende GALLIENO P...C AVC. La monnaie de Constantza rectifie la légende du type XII d'avvers, qui aura été lu „*Imp caes plic — gallieno piuc auc*“.

Sur le revers de la monnaie de Constantza le signe de la valeur est représenté inversé, avec l'angle ouvert vers la gauche. En examinant la photographie de l'exemplaire de Paris (av. XII, rv. 32) on remarque, avec certaine difficulté, la partie supérieure du signe de la valeur dans la même position. Les deux monnaies appartiennent à des variantes différentes de l'émission à légende du l'avvers XII, parce que les légendes du revers sont différentes.

Grâce à cette variante il est nécessaire de modifier les graphiques des liaisons avers-revers pour les émissions de l'empereur Gallien et Tychepeleis sur le revers<sup>10</sup>.

Pour les monnaies de Gallien dans lesquelles son nom est écrit avec E, l'auteur du corpus des monnaies d'Antioche de Pisidie propose plus récemment que pour les monnaies dans lesquelles le nom de l'empereur est écrit avec H. Ces monnaies sont datées dans la première partie de son règne<sup>11</sup>.



GRAFIC II-GALLIENUS.

Graphique II — Gallien

<sup>9</sup> Ibidem, p. 207, pl. LII.

<sup>10</sup> Ibidem, p. 246, graphique 37.

<sup>11</sup> Ibidem, p. 83 (IMP CA GALIHNEUS PIUS ou IMP GALIHNUM PIUS AUG, avec la lettre E grécisée peuvent appartenir à la période suivante des émissions de Gallien à Antioche. Cette lettre E du nom de l'empereur, sur les monnaies portant l'inscription grecque est transcrite comme H. Au reste cette classification chronologique des monnaies de Gallien n'est qu'hypothétique.

Les monnaies de la Colonie Caesarea Antiochia publiées ici, viennent de compléter les nombreuses témoignages sur les relations de la province située entre le Danube et la Mer Noire avec la partie orientale du commencement de l'Empire. Il est quand même nécessaire de préciser que les sources numismatiques quoi que très importantes pour connaître la vie économique et les liaisons du pays de l'embouchures du Danube avec les autres provinces romaines, ne sont pas assez explorées, les recherches sont encore faites par intermittence, seulement la publication soutenue à l'avenir de plusieurs découvertes de Dobroudja, de monnaies impériales grecques, pourra changer cette état de choses.