

LISTE DES PUBLICATIONS DE PIERRE DUPONT

LIVRES

1. M. Coja & P. Dupont, *Histria V. Ateliers céramiques*, Bucarest – Paris, 1979 (Prix « Vasile Pârvan » de l'Académie Roumaine, 1980).
2. R. M. Cook & P. Dupont, *East Greek Pottery*, Londres, 1998.
3. P. Dupont & V. Lungu (éds), *Les productions céramiques du Pont-Euxin à l'époque grecque, Actes du Colloque international, Bucarest 18-23 septembre 2004* [= *Il Mar Nero* 6 (2004-2006)].
4. P. Dupont & V. Lungu (coord.), *Pontic Grey Ware*, *Pontica* 42, Suppl. I, Constanța, 2009.
5. P. Dupont & V. Lungu, *Synergia pontica & ægeanatolica*, *Historia Antiqua Galatiensis*, 3, Galați, 2010.
6. L. Buzoianu, P. Dupont & V. Lungu (éds), *PATABS III. Production and Trade of Amphorae in the Black Sea, Actes de la Table Ronde internationale de Constanța, 6-10 oct. 2009*, volume dédié au professeur Yvon Garlan à l'occasion de son 80^e anniversaire [= *Pontica* 46, Suppl. II], Constanța, 2013.

CHAPITRES D'OUVRAGES

7. *Catalogue des amphores grecques archaïques de la « Zone Sacrée » d'Istros*, dans : P. Alexandrescu et al., *Histria VII. La Zone Sacrée d'époque grecque*, Bucarest – Paris, 2005, p. 218-255.
8. *Catalogue des lampes grecques archaïques de la « Zone Sacrée » d'Istros*, dans : P. Alexandrescu et al., *Histria VII. La Zone Sacrée d'époque grecque*, Bucarest – Paris, 2005, p. 433-444.
9. *Amphores commerciales et lampes archaïques de la « Zone Sacrée » d'Istros. Contribution à la chronologie des contextes*, dans : P. Alexandrescu et al., *Histria VII. La Zone Sacrée d'époque grecque*, Bucarest – Paris, 2005, p. 444-452.
10. *Archaic Greek amphoras from Berezan in the Hermitage Collection*, dans : *Borysthènes-Berezan. The Hermitage Archaeological Collection*, vol. I, St. Petersburg, 2005, p. 41-69 + pls.
11. *Kelainai 2008. Les trouvailles céramiques. Présentation préliminaire*, dans : L. Summerer, A. Ivantchik & A. von Kienlin (éds.), *Kelainai-Apameia Kibotos. Développement urbain dans le contexte anatolien*, *Kelainai I*, Bordeaux, 2011, p. 249-275 (P. Dupont & V. Lungu).

12. *Kelainai-Apamée Kibôtos. Un faciès céramique centre-anatolien*, dans : A. Ivantchik, L. Summerer, A. von Kienlin (éds.), *Kelainai-Apameia Kibotos. Une métropole achéménide, hellénistique et romaine*, Kelainai II, Bordeaux, 2016, p. 437-452 (V. Lungu & P. Dupont).

ARTICLES (REVUES, ACTES DE COLLOQUES, MÉLANGES)

13. *Recherches de laboratoire sur les céramiques grecques orientales archaïques*, Revue d'archéométrie 1 (1977) [= *Actes du Colloque d'Archéométrie, Orléans 1976*], p. 105-114.

14. *Une approche en laboratoire des problèmes de la céramique de la Grèce de l'Est*, dans : *Les céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident, Actes du Colloque international CNRS, Naples 1976*, Paris, 1978, p. 290-297.

15. *Rassegna di fornaci e laterizi : Francia*, Rivista di Archeologia 5 (1981) [= *Actes de la Table-Ronde Internationale, Rome 1980*], p. 67-79.

16. *Amphores archaïques de la Grèce de l'Est*, dans : *Velia et les Phocéens. Un bilan dix ans après, Actes du Colloque International CNRS, Naples 1981*, Naples, 1982, p. CCIV-CCVII, p. 193-209.

17. *Classification et détermination de provenance des céramiques grecques orientales archaïques d'Istros*, Dacia N. S. 27 (1983), p. 17-43.

18. *A propos d'une amphore « ionienne » de la chora d'Istros*, Bulletin de la Société des Amis de la Bibliothèque S. Reinach, N. S. 3 (1985), p. 3-8.

19. *Naturwissenschaftliche Bestimmung der archaischen Keramik Milets*, dans : *Milet 1899-1980, Internationales Kolloquium, Frankfurt-am-Main, 1980*, Istanbul Mitteilungen, Beihefte, 31, Tübingen, 1986, p. 57-71.

20. *Lampes ioniennes archaïques*, dans : *Les lampes de terre cuite en Méditerranée, Table-ronde CNRS, Lyon, 1985*, Lyon, 1987, p. 47-50.

21. *Amphores grecques archaïques de Gurna*, dans : *VI Congresso Internazionale di Egittologia, Torino, 1991, Atti, I, Turin, 1992*, p. 153-166 (P. Dupont & J.-C. Goyon).

22. *Amphores archaïques de Grèce propre en mer Noire : état de la question*, Il Mar Nero 2 (1995-1996), p. 85-98.

23. *Mise au point sur les céramiques locales d'Istros*, dans : *Céramique et peinture grecques : modes d'emploi, Actes du Colloque international, Paris, École du Louvre, 1995*, Paris, 1999, p. 129-135.

24. *La circulation amphorique en mer Noire à l'époque archaïque*, dans : Y. Garlan (éd.), *Production et commerce des amphores anciennes en mer Noire, Colloque international organisé à Istanbul, 25-28 mai 1994*, Aix-en-Provence, 1999, p. 143-161.

25. *Les enceintes grecques d'Histria: vers une nouvelle approche ?*, dans : O. Lordkipanidzé & P. Lévêque (éds), *Religions du Pont-Euxin, Actes du VIII^e Symposium de Vani, Besançon, 1999*, p. 37-52.

26. *Trafics méditerranéens archaïques : quelques aspects*, dans : *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jh. v. Chr., Akten des internationalen Symposions, Wien, 24-27 März 1999, Vienne, 2000*, p. 445-460.

27. *Note d'épigraphie amphorique. Addendum à Il Mar Nero II (1995-96)*, 85-98, dans : A. Avram & M. Babeş (éds), *Civilisation grecque et cultures antiques périphériques. Hommage à Petre Alexandrescu à son 70^e anniversaire*, Bucarest, 2000, p. 205-209.

28. *Amphores « samiennes » archaïques. Sources de confusion et questionnements*, dans : P. Cambera Bonet & M.S. Retolaza (éds), *Ceràmiques jònies d'època arcaica, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Empuries, Espagne, 26-28 mai 1999, Monografies Emporitanes, 11, Empuries, 2001*, p. 57-62.

29. *Le commerce amphorique dans le Pont archaïque*, *Dossiers de l'Archéologie* 266 (sept. 2001) [= *L'or des rois scythes, Actes du Colloque international « Archéologie de l'Ukraine », Université de Paris I - Panthéon - Sorbonne, 16 octobre 1999*], p. 82-86.

30. *Héraklès et le ketos de Troie sur un vase nord-ionien à figures noires de Bérézan ?*, *Talanta* 32-33 (2000-2001) [2002], p. 165-170.

31. *L'habitat grec du Pont-Euxin : quelques pierres d'achoppement*, *Pallas* 58 (2002) [= *Habitat et urbanisme dans le monde grec de la fin des palais mycéniens à la prise de Milet, Actes du Colloque International, Toulouse 2001*], p. 285-299.

32. *Traces de poissage sur des amphores archaïques de Simagre (Colchide)*, dans : O. Lordkipanidzé & P. Lévêque (éds), *Ancient History and Archaeology of the Black Sea, Actes du IX^e Symposium international de Vani, 18-25 septembre 1999, Besançon, 2002*, p. 219-225.

33. *L'implantation des complexes artisanaux dans les cités nord-pontiques : quelques aspects*, dans : J.-Cl. Béal & J.-Cl. Goyon (éds), *Les artisans dans la ville antique*, Lyon – Paris, 2002, p. 39-47.

34. *Amphores vinaires et vases à boire : reconsidération du binôme samien archaïque*, dans : *Autour de la mer Noire. Hommage à Otar Lordkipanidze*, Besançon, 2002, p. 65-69.

35. *Amphores levantines en mer Noire (en russe)*, *Iz istorii antičnogo obščestva (Nižnij Novgorod)* 8 (2003), p. 142-148 (P. Dupont & V. Nazarov).

36. *Crucible or Damper?*, dans : P. Guldager Bilde, J. Munk Højte & V. F. Stolba (éds), *The Cauldron of Ariantas, Studies presented A. N. Ščeglov on the occasion of his 70th birthday*, Aarhus, 2003, p. 239-245.

37. *Les lampes archaïques de mer Noire : présentation générale*, dans : L. Chrzanovski (éd.), *Lychnological Acts 1, Actes du 1^{er} Congrès international d'études sur le luminaire antique, Nyon-Genève, 2003, Monographies Instrumentum, 31, Montagnac, 2005*, p. 73-79 + pl. 31-32.

38. *Les débuts de la colonisation grecque en mer Noire : éléments de chronologie amphorique*, dans : D. Kacharava, M. Faudot, E. Geny (éds), *Pont-Euxin et Polis. Polis hellenis et Polis barbaron, Actes du Xe Symposium de Vani, 23-26 septembre 2002 : Hommage à Otar Lordkipanidzé et Pierre Lévêque*, Besançon, 2005, p. 77-82 (P. Dupont & E. Skarlatidou).

39. *Archaic Greek amphoras from Berezan in the Hermitage collection*, dans : *Borisfen-Berezan. Archéologie eskaj a kollekcija Ermitaza [Borysthène-Berezan. La collection archéologique de l'Ermitage]*, 2005, p. 41-69.

40. *Archaic Greek Transport Amphoras: Some Recent Advances*, dans : *Actes du*

XI^e Colloque international sur les relations du bassin de la mer Noire dans l'Antiquité et au Moyen Âge, Rostov-sur-le-Don, 31 mai–5 juin 2003, Rostov-sur-le-Don, 2006, p. 20-26.

41. *Naucratis. Les importations grecques orientales archaïques : classification et détermination d'origine en laboratoire*, dans : A. Villing & U. Schlotzhauer (éds), *The Naucratis Phenomenon. Greek Diversity in Egypt, Studies on East Greek Pottery and Exchange in the Eastern Mediterranean*, 28th British Museum Colloquium, Londres, 16-18 décembre 2004, Londres, 2006, p. 77-84 (P. Dupont & A. Thomas).

42. *Les céramiques locales d'Orgamé. Approche archéométrique*, dans : M. Mănuclu Adameșteanu (éd.), *Actes du Colloque international « Orgame/Argamum : à la recherche d'une colonie »*, Bucarest – Tulcea – Orgamé, 2-5 octobre 2005, Orgame/Argamum, Supplementa, I, Bucarest, 2006, p. 141-149.

43. *Amphores "samiennes" archaïques de mer Noire (approche archéométrique)*, dans : *Greki i varvary na Bospore Kimmerijskom VII-I vv. do n. e.* [Grecs et barbares dans le Bosphore cimmérien aux VIIe-Ier s. av. J.-C.], 2006, p. 64-75.

44. *Le Pont-Euxin archaïque : lac milésien ou lac nord-ionien? Point de vue de céramologue*, dans : A. Bresson, A. Ivantchik & J.-L. Ferrary (éds), *Une koinè pontique. Cités grecques, sociétés indigènes et empires mondiaux sur le littoral nord de la mer Noire (VII^e s. a.C. – III^e s. p.C.)*, Actes du colloque de Bordeaux, 14-16 novembre 2002, Ausonius, Mémoires, 18, Bordeaux, 2007, p. 29-36.

45. *Une officine de céramique tournée de type grec en milieu gète ? Le cas de Beidaud*, *Eirene* 43 (2007), p. 25-57 (P. Dupont, V. Lungu & G. Simion).

46. *Le « vide phocéén » vu d'Histria et de Bérézan*, *Dacia N. S.* 51 (2007) [= A. Avram (éd.), *Écrits de philologie, d'épigraphie et d'histoire ancienne à la mémoire de D. M. Pippidi*], p. 177-183.

47. *Diffusion des amphores commerciales de Milet dans le Pont archaïque*, dans : J. Cobet, V. von Graeve, W.-D. Niemeier & K. Zimmermann (éds), *Frühes Ionien. Eine Bestandsaufnahme, Panionion-Symposium Güzelçamlı 26. September – 1. Oktober 1999*, Milesische Forschungen, 5, Mainz, 2007, p. 621-630.

48. *Amphores « samiennes » archaïques de mer Noire (approche archéométrique)*, dans : S. D. Solovyov (éd.), *Greek and Natives in the Cimmerian Bosporus 7th–1st Centuries BC*, *Proceedings of the International Conference, October 2000, Taman, Russia*, British Archaeological Reports, International Series, 1729, Oxford, 2007, p. 41-50.

49. *Note sur l'origine des plats à poissons du Pont-Euxin*, *Pontica* 40 (2007), p. 123-136 (P. Dupont & V. Lungu).

50. *Vases lydiens de Bérézan au Musée Archéologique d'Odessa*, *Pontica* 41 (2008), p. 145-150 (P. Dupont, V. Lungu & S. Okhotnikov).

51. « *Ionie du Sud 3* ». *Un centre producteur des confins de la Grèce de l'Est et du Pont-Euxin*, *Ancient Civilizations from Scythia to Siberia* 14 (2008), p. 1-24.

52. *Note sur les amphores-pithoi de mer Noire*, dans : *Omagiu lui Gavrilă Simion la a 80-a aniversare*, Tulcea, 2008, p. 185-187 (P. Dupont & V. Lungu).

53. *Un nouveau vase béotien d'Olbia au Musée Archéologique d'Odessa*, dans : A. Avram, V. Lungu & M. Neagu (éds), *Philiās Charin, Mélanges à la mémoire de Nicolae Conovici, Călărași*, 2008, p. 131-134 (P. Dupont, V. Lungu & S. Okhotnikov).

54. *Plats milésiens à couverture noire de mer Noire*, *Anatolia Antiqua* 16 (2008), p. 77-86 (P. Dupont & V. Lungu).

55. *Amphores grecques archaïques de Gurna. Note additionnelle*, dans : L. Gabold (éd.), *Hommages à Jean-Claude Goyon offerts pour son 70^e anniversaire*, Institut français d'archéologie orientale, Bibliothèque d'étude, 143, Le Caire, 2008, p. 123-125.

56. *Recherches de laboratoire sur les productions céramiques du Pont ouest et nord-ouest : état de la question*, *Il Mar Nero* 6 (2004-2006) [2009], p. 59-66.

57. *Céramiques anatoliennes du Pont-Euxin archaïque*, dans : « *International Relations in the Black sea Region in Ancient and Medieval Times* », *12th International Conference, 26-31 September 2007, Rostov-sur-le Don*, 2009, p. 22-27 + fig h.t. 1-22 (P. Dupont, V. Lungu & S. Solovyov).

58. *Détermination d'origine des céramiques grises du Pont-Euxin : données archéométriques récentes*, dans : A. Avram, L. Buzoianu, C. Chera, G. Custurea, P. Dupont, V. Lungu, I. Nastasi (éds), *Pontic Grey Wares*, *Pontica* 42, Suppl. I., Constanta 2009, p. 41-52.

59. *Les amphores « samiennes » et « protothasiennes » de Zeest : la piste nord-ionienne?*, dans : D. Kassab-Tezgör & N. Inaishvili (éds), *PATABS I. Production and Trade of Amphorae in the Black Sea, International Round-Table Conference, Batumi-Trabzon, 27th-29th April 2006*, *Varia Anatolica*, I, Istanbul, 2010, p. 39-43 + pl. 23.

60. *Beidaud : un cas d'acculturation potière dans l'hinterland gète?*, dans : H. Tréziny (éd.), *Grecs et indigènes de la Catalogne à la mer Noire, Actes des rencontres du programme européen Ramses 2 (2006-2008)*, Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine 3, Aix-en-Provence, 2010, p. 493-498 (P. Dupont & V. Lungu).

61. *The Contribution of Archaeometric Results to Our Understanding of Archaic East-Greek Trade*, dans : S. Solovyov (éd.), *Archaic Greek Culture: History, Archaeology, Art and Museology, Proceedings of the International Round-Table Conference June 2005, St-Petersburg*, *British Archaeological Reports, International Series*, 2061, Oxford, 2010, p. 37-40.

62. *Timbres amphoriques de la Grèce de l'Est archaïque et des débuts du classicisme*, dans : N. Badoud & A. Marangou-Lerat (éds), *Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecs*, École française d'Athènes, 3-5 février 2010 (actes sous presse).

63. *Données archéométriques préliminaires sur les amphores du type de Lesbos*, dans : Ch. Tzochev, T. Stoyanov, Anelia Bozkova (éds), *PATABS II. Production and Trade of Amphorae in the Black Sea, Acts of the International Round Table Held in Kiten, Nessebar and Sredetz, September 26-30, 2007*, Sofia, 2011, p. 171-178.

64. *Vases laconiens de Bérézan au Musée Archéologique d'Odessa*, *Eirene* 47 (2011), p. 9-14 (P. Dupont, V. Lungu & S. Okhotnikov).

65. *Characterization of the Bug and Dnieper Limans Workshops: Preliminary Laboratory Results and Comparative Typological Studies*, dans : E. Papuci-Wladyka, M. Vickers, J. Bodzek & D. Braund (éds), *Pontika 2008. Recent Research on the Northern and Eastern Black Sea in Ancient Times, Proceedings of the International Conference 21st-26th April 2008, Krakow*, *British Archaeological Reports, International Series*, 2240, Oxford, 2011, p. 95-111 (P. Dupont & V. Lungu).

66. *Phanagoria : un fief nord-ionien*, dans : N. Povalahev & V. Kuznetsov (éds), *Phanagoreia und seine historische Umwelt von den Anfängen der griechischen*

Kolonisation (8. Jh. v. Chr.) bis zum Chasarenreich (10. Jh. n. Chr.), Internationale Konferenz, Göttingen, 25-28 November 2009, Göttingen, 2011, p. 137-142.

67. *Silène captif sur un vase de Bérézan*, dans : L. Brad-Chisacof & C. Vătăşescu (éds), *Polychronion. Profesorul Nicolae-Şerban Tanaşoca la 70 de ani*, Bucarest, 2012, p. 209-217 (P. Dupont & V. Lungu).

68. *Les ateliers primordiaux de coupes ioniennes à la lumière des trouvailles de la mer Noire*, dans : A. Hermary & G. Tsetskhladze (éds), *From the Pillars of Hercules to the Footsteps of the Argonauts*, *Colloquia Antiqua*, 4, Louvain – Paris – Walpole, MA, 2012, p. 255-278 (P. Dupont & V. Lungu).

69. *The Dark Face of Archaeometry: Autopsy of Some Cases in Pottery Studies*, dans : V. Kuznetsov (éd.), *The Ancient Heritage of Kuban, International Symposium, Phanagoria, 4th-5th october 2012* (actes à paraître).

70. *Nouveaux fragments Hadra d'Istros et de Tomis*, *Il Mar Nero* 8 (2010/2011) [2013], p. 187-205 (V. Lungu & P. Dupont).

71. *Trafics amphoriques et commerce de vases dans le Pont-Euxin archaïque*, dans : A. Tsingarida & D. Viviers (eds.), *Pottery Markets in the ancient Greek World (8th-1st centuries B.C.)*, *Proceedings of the International Symposium held at the Université libre de Bruxelles 19-21 June 2008*, *Études d'Archéologie*, 5, Bruxelles, 2013, p. 233-236.

72. *Les fouilles anglo-turques de l'Ancienne-Smyrne (1948-1951) : archives de John Cook sur les amphores de transport*, dans : L. Buzoianu, P. Dupont & V. Lungu (éds.), *PATABS III. Production and Trade of Amphorae in the Black Sea, Actes de la Table Ronde internationale de Constanța, 6-10 oct. 2009* [= *Pontica* 46, Suppl. II], Constanța 2013, p. 213-249 (P. Dupont & V. Lungu).

73. *Ateliers péri-urbains du Pont-Euxin à l'époque grecque : quelques aspects*, dans : P. Darque, R. Étienne & A.-M. Guimier-Sorbets (éds.), *Proasteion. Recherches sur le périurbain dans le monde grec*, Paris, 2013, p. 193-200.

74. *Les bols à reliefs hellénistiques d'Histria : données archéométriques préliminaires*, dans : G. Tsetskhladze et al. (éds), *The Bosphorus: Gateway Between the Ancient West and East (1st Millenium BC-5th Century AD, Proceedings of the Fourth International Congress on Black Sea Antiquities, Istanbul, 14th – 18th September 2009*, *British Archaeological Reports, International Series*, 2517, Oxford, 2013, p. 337-345.

75. *Les Gètes au contact des Grecs en Dobroudja : point de vue de céramologie*, dans : J.-P. Saint-Martin (éd.), *Recherches croisées en Dobrogea*, Bucarest, 2013, p. 177-184.

76. *Note sur une réchaud portatif archaïque de Bérézan*, *Problemy istorii, filologii, kul'tury* 2 (40), 2013, p. 131-134.

77. *Archaic Transport Amphoras from the First Necropolis of Clazomenian Abdera*, dans : M. Tiverios, V. Misailidou-Despotidou, E. Manakidou & A. Arvanitaki (éds), *Archaic Pottery of the Northern Aegean and its Periphery (700-480 BC)*, *Proceedings of the Archaeological Meeting Thessaloniki, 19-22 May 2011*, Thessaloniki, 2013, p. 253-264 (P. Dupont & E. Skarlatidou).

78. *Chimney Lamps or Candlesticks? Three Odd Lighting Devices from Berezan in the Hermitage Collection*, dans : A. N. Kovalenko (éd.), *Black Sea Region in Antiquity and Early Middle-Ages, Papers Presented to V. P. Kopylov on the Occasion of his 65th Birthday*, Rostov-sur-le-Don, 2013, p. 59-61 (P. Dupont & S. Solovyov).

79. *Imports and Local Imitations of Hellenistic Pottery in the Northwest Black Sea Area*, dans : P. Guldager-Bilde & M. Lawall (éds), *Pottery, Peoples and Places: Study and Interpretation of Late Hellenistic Pottery, International Conference, The Sandbjerg Estate, 27-29 November 2008*, Black Sea Studies, 16, Aarhus, 2014, p. 231-252 (V. Lungu & P. Dupont).

80. *Colophon – Notion – Claros : un faciès céramique nord-ionien ?*, dans : J.-Ch. Moretti & L. Rabatel (éds), *Le sanctuaire de Claros et son oracle, Colloque international, Lyon, 13-14 janvier 2012*, Lyon, 2014, p. 117-122.

81. *Retour sur les soi-disant « bols lydiens » d’Histria*, *Materiale și cercetări arheologice*, S. N. 10 (2014), p. 69-75.

82. *Ateliers céramiques et réseaux d’échange dans le sud-ouest de la mer Noire à l’époque classique et au début de l’époque hellénistique. Approche archéométrique*, *Bulletin de correspondance hellénique* 138 (2014), p. 1-42 (P. Dupont & A. Baralis).

83. *Vernis noir du Pont Gauche. Premiers résultats archéométriques*, dans : N. Povalachev (éd.), *Phanagoreia und darüber hinaus... Festschrift für Vladimir Kuznetsov*, Göttingen, 2014, p. 347-355.

84. *Les coupes ioniennes d’Histria : approche archéométrique*, dans : *Histria, histoire et archéologie en mer Noire* [= Pontica 47, Suppl. III], Constanța, 2014, p. 91-109.

85. *Thracia Pontica: Apollonia, Mesambria et al.: A Comparative Archaeometrical Approach*, dans : G. R. Tsetskhladze, A. Avram & J. Hargrave (éds), *The Danubian Lands Between the Black, Aegean and Adriatic Seas (7th Century BC – 10th Century AD), Proceedings of the Fifth International Congress on Black Sea Antiquities (Belgrade – 17-21 September 2013)*, Oxford, 2015, p. 353-360.

86. *Note sur une pièce de harnachement scythe d’Histria*, *Materiale și cercetări arheologice*, S. N. 12 (2015), p. 139-141.

87. *The So-Called Painter of the Anthesteria Revisited*, *Ancient West & East* 15 (2016), p. 79-81.

88. *Cara Burun apud Orgame: The Pottery Assemblage of the Archaic Period*, dans : *Forum Olbicum I. Pam’jati V. V. Krapivinoï*, Kiiv-Nikolaiv, 2016, p. 65-76 (P. Dupont, A. Baralis & V. Lungu).

89. *L’artisanat potier des Détroits à l’époque grecque : état de la question*, *DHA* 2016, Suppl. 15, p. 97-108.

90. *Analyses archéométriques de figurines de Myrina : commentaire rétrospectif*, *Materiale și Cercetări Arheologice*, S. N. 12 (2016), p. 123-130.

91. *Mytilene : Miscellanea culinaria : unorthodox chytra, tagenon & brazier*, *Pontica* 50 (2017), p. 181-192 (P. Dupont & V. Lungu).

92. *Note on a Vessel of Unusual Type from the Abdera ‘Teian’ Necropolis: Mini-‘Falaieff-Krater’ or Thymiaterion?*, *Materiale și cercetări arheologice*, S. N. 13 (2017), p. 41-46 (P. Dupont & C. Kallintzi).

93. *Erythrai versus South Ionia: ‘Samian’ Amphoras Revisited*, dans : V. D. Kuznetsov & A. A. Zavojkin (éds), *Materialy po arkheologii i istorii Fanagorii*, III, Moscou, 2018, p. 88-100.

94. *Ateliers de potiers traditionnels de la région de Denizli. Approche ethnoarchéologique préliminaire*, dans : O. Zunal et al. (éds), *Epiphania. A Festschrift for Prof. Nuran Şahin from her Colleagues, Friends and Former Students*, Izmir, 2018, p. 127-134.

95. *Céramiques anatoliennes du littoral nord du Pont-Euxin archaïque. Problèmes en suspens*, *Materialie și cercetări arheologice*, S. N. 14 (2018), p. 149-153.

96. *The Lessons of Archaeometric Data on East Greek Pottery Finds from Bayraklı*, dans : R. G. Gürtekin Demi et al. (éds), *Archaic and Classical Western Anatolia. New Perspectives in Ceramic Studies*, Louvain, 2018, p. 43-56.

97. *Orgame necropolis. A contextual study of the earliest pottery imports*, Sixth International Congress on the Black Sea Antiquities, *The Greeks and Romans in the Black Sea and the Importance of the Pontic Region for the Graeco-Roman World (7th c. BC-5th c. AD): 20 years on (1997-2017)*, Constanța 18-22 September 2017, sous presse, (P. Dupont & V. Lungu).

98. *Lydian Sardis & its sphere of influence in the light of lab results*, *Ancient Civilisations from Scythia to Siberia*, 2019, sous presse, (P. Dupont & V. Lungu).

99. *Hellenistic mouldmade relief bowls from Celaenae/Apameia Kibôtos*, 3rd IARPotHP Conference, *Exploring the Neighborhood: the Role of Ceramics in Understanding Place in the Hellenistic World*, Kaštela, 1 – 4 June 2017, sous presse, (V. Lungu & P. Dupont).

CONTRIBUTIONS À DES BULLETINS ANALYTIQUES

100. *Bulletin analytique d'architecture du monde grec*, *Revue archéologique* (1994), 2, p. 347-462, *passim*.

101. *Bulletin analytique d'architecture du monde grec*, *Revue archéologique* (1996), 2, p. 293-410, *passim*.

102. *Bulletin archéologique*, *Revue des études grecques* 111 (1998), 160-299 (29 notices).

103. *Bulletin analytique d'architecture du monde grec*, *Revue archéologique* (1998), 2, 311-420 (7 notices).

104. *Bulletin analytique d'architecture du monde grec*, *Revue archéologique* (2000), 2, 291-406 (28 notices).

105. *Bulletin analytique d'architecture du monde grec*, *Revue archéologique* (2002), 2, 291-406 (24 notices).

106. *Bulletin archéologique*, *Revue des études grecques* 115 (2002), p. 216-404 (70 notices).

107. *Bulletin archéologique – céramique*, *Revue des études grecques* 116 (2003), p. 152-302 (40 notices).

108. *Bulletin analytique d'architecture du monde grec*, *Revue Archéologique* (2004), 2, p. 301-417 (17 notices).

109. *Bulletin archéologique – céramique*, *Revue des études grecques* 117 (2004), p. 141-320 (29 notices).

110. *Bulletin archéologique – céramique*, *Revue des études grecques* 119 (2006), p. 172-405 (23 notices).

111. *Bulletin analytique d'architecture du monde grec*, *Revue archéologique* (2006), 2, p. 307-412 (14 notices).

112. *Bulletin amphorique*, Revue des études grecques 120 (2007), p. 161-264 (36 notices).

113. *Bulletin archéologique – céramique*, Revue des études grecques 121 (2008), 149-370 (27 notices).

114. *Bulletin analytique d'architecture du monde grec*, Revue archéologique (2008), 2, p. 293-441 (26 notices).

115. *Bulletin archéologique – céramique*, Revue des études grecques 131 (2018) (sous presse) (28 notices).

CATALOGUES D'EXPOSITIONS

116. *Istros. Les Grecs au pays des Gètes. Présence archéologique française en terre roumaine*, Château des Allymes, 1996, 48 p.

117. *Morceaux choisis d'écritures anciennes*, dans : *Des écritures anciennes à Internet*, Château des Allymes, 1998, p. 5-34.

118. *Kvevri. Regards sur la culture du vin en Géorgie*, Château des Allymes, 2000, 35 p.

COMPTE-RENDUS

119. S. D. Kryžickij, *Architecture des cités antiques du littoral nord de la mer Noire*, Kiev, 1993 (en russe), *Dialogues d'histoire ancienne* 21 (1995), 2, p. 422-426.

120. N. Gudea, *Porolissum. Ausschnitte aus dem Leben einer dakisch-römischen Grenzsiedlung aus dem Nordwesten der Provinz Dacia Porolissensis*, *Schwarzmeerstudien*, 6 (éd. W. Schuller), Amsterdam, 1998, *Dialogues d'histoire ancienne* 25 (1999), 1, p. 281-282.

121. T. Scholl & V. Zin'ko (éds), *Archaeological Map of Nymphaion (Crimaea)*, Varsovie, 1999, *Archaeologia (Varsovie)* 52 (2001), p. 144-145.